



18 settembre
10 ottobre
2026

classicAscona



Benvenuti

Le Settimane Musicali Ascona diventano classicAscona:
Con grande umiltà ho affrontato il compito di riorganizzare
questo evento musicale, che da 80 anni è un appuntamento
fisso in Ticino.

Grandi personalità musicali e orchestre di primo piano hanno conferito prestigio alle Settimane Musicali Ascona nel corso dei decenni. A partire dal 2026, faremo tesoro di questa eredità e trasformeremo l'attuale serie di concerti in un festival di tre settimane con diversi formati. L'apertura del festival alle nuove generazioni e a nuovi gruppi target è una parte fondamentale di questa trasformazione: con la classicAscona academy ci rivolgiamo sia a giovani professionisti provenienti da tutta Europa e dal Conservatorio della Svizzera italiana, sia ad ambiziosi cantanti dilettanti e semiprofessionisti.

In generale, la collaborazione costante con gli istituti di formazione ticinesi è per noi molto importante. Tuttavia, nella pianificazione e nella programmazione, ciò che per me rimane prioritario è l'aspirazione alla più alta completezza musicale, all'eccellenza e a una forte dimensione internazionale. I nostri artisti in residenza sono personalità di fama mondiale che soggiornano per

diversi giorni nel Locarnese condividendo con il pubblico la loro arte in tutte le sue forme e trasmettendo competenze preziose alle nuove generazioni. Questa prospettiva mostra la direzione che il festival prenderà in futuro. Il Ticino acquisisce così uno spazio culturale aperto, versatile e di respiro internazionale. Mi dedico a questo compito con piena convinzione ed energia.

Sarei felice se ci accompagnaste in questo percorso e se potessimo darvi il benvenuto nel Locarnese all'inizio dell'autunno. Benvenuti!

Con cordiali saluti musicali

Christoph Müller

Christoph Müller, Direttore Artistico



Christoph Müller
Direttore Artistico

I formati

Concerti d'eccellenza

Sono i momenti salienti del festival: stelle di prima grandezza della scena musicale internazionale sono ospiti di Ascona e Locarno: solisti, orchestre, cori ed ensemble conferiscono al festival un formato internazionale.

Ticino Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino

Da secoli il Ticino, e in particolare il Locarnese, attrae artisti di tutte le discipline: in eventi interdisciplinari, che si svolgono in luoghi iconici del Locarnese, si intende esplorare questo sentimento di fascinazione attraverso specifici temi.

classicAscona academy & Next Generation

Giovani professionisti, appassionati con ambizioni artistiche, bambini e ragazzi partecipano all'accademia di classicAscona. In stretta collaborazione con le istituzioni scolastiche ticinesi vengono proposti masterclass e workshop, i cui risultati sono mostrati al pubblico durante i concerti dell'accademia.

Artists in Residence

Ospiti del festival per diversi giorni, tre grandi personalità artistiche offrono al pubblico un programma intenso e variegato: masterclass di tre giorni, recital, concerti di musica da camera e con orchestra. La residenza sarà arricchita da occasioni speciali di incontro e dialogo con il pubblico, per vivere la musica in modo ancora più vicino e partecipato.



Julia Lezhneva Soprano

La giovane soprano Julia Lezhneva entusiasma critica e pubblico internazionale: La sua voce è stata definita "angelica" (New York Times), il suo canto "purissimo" (Opernwelt) "impeccabile" la sua tecnica (The Guardian).



Vilde Frang Violino

Vilde Frang è una star? I suoi successi lo confermano, eppure sul palco appare sorprendentemente modesta. Si dedica completamente alla musica: tecnicamente impeccabile, profondamente espressiva e vibrante di vita. Suona con coerenza ciò che la convince artisticamente, senza cedere alle aspettative del pubblico o della casa discografica.



Sol Gabetta Violoncello

Ci sono violoncellisti pieni di virtuosismo e altri pieni di passione: Sol Gabetta unisce entrambe le cose. Il suo modo di suonare affascina per la brillantezza tecnica e il suono caldo e vellutato. Oggi è una delle poche superstar della musica classica.

classicAscona academy & Next Generation

I progetti dell'Accademia 2026 in dettaglio:

MASTER CLASS JULIA LEZHNEVA – CANTO

Domenica 20 settembre – martedì 22 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Julia Lezhneva (soprano)
Studenti del Conservatorio della Svizzera italiana ed esterni

ACCADEMIA BAROCCA DI ASCONA

Mercoledì 23 settembre – sabato 26 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Maurice Steger (flauto dolce) e prime parti dell'orchestra barocca Il Pomo d'Oro

MASTER CLASS VILDE FRANG – VIOLINO

Venerdì 25 settembre – domenica 27 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Vilde Frang (violino)
Studenti del Conservatorio della Svizzera italiana ed esterni

MASTER CLASS SOL GABETTA – VIOLONCELLO

Lunedì 28 settembre – martedì 30 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Sol Gabetta (violoncello)
Studenti del Conservatorio della Svizzera italiana ed esterni

ASCONA CHORAL ACADEMY

Lunedì 5 ottobre – Sabato 10 ottobre 2026
Collegio Papio, Ascona
Workshop con il Tenebrae Choir e Nigel Short

Tutti gli eventi della classicAscona academy sono aperti al pubblico e ad ingresso gratuito.

Per gli orari delle lezioni pubbliche giornaliere, consultare classicascona.ch

Sede dei concerti

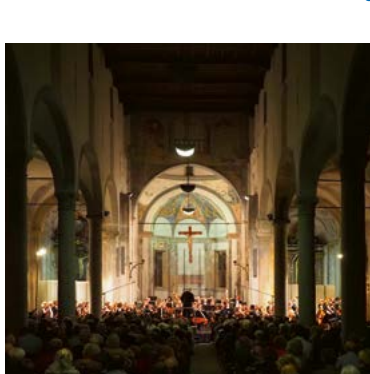
Scoprite tutte le 15 sedi sul nostro sito web

classicascona.ch/sede-dei-concerti



Chiesa del Collegio Papio, Ascona

Via delle Cappelle 1, 6612 Ascona



Chiesa San Francesco, Locarno

Piazza San Francesco 19, 6600 Locarno



Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona

Piazza San Pietro 4, 6612 Ascona

La vostra visita al concerto

Su classicascona.ch troverete i nostri hotel partner con pacchetti vantaggiosi, informazioni per raggiungere le sedi dei concerti, consigli sui ristoranti e mappe di tutte le località in cui si svolgono gli eventi.



classicascona.ch/visita-al-concerto



Castello del Sole

Enti promotori-Organizzatori



Un sentito ringraziamento a tutti i nostri sostenitori, sponsor, mecenati e partner per il loro prezioso sostegno

classicascona.ch/partner



Partner

Città di Locarno
Comè Banca
Comuni di Brissago, Losone, Orselina, Minusio, Muralto, Ronco s. Ascona
Ernst Göhner Stiftung
Ente Regionale per lo Sviluppo del Locarnese e Vallemaggia
Die F.G. Pfister Kultur- und Sozialstiftung
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Fondazione Abella
Fondazione ANAWIM

Fondazione Cultura Nel Locarnese
Fondazione Fidinam
Fondazione Il Pomo d'oro
Fondazione Majid
Förderfond Freunde der alten Musik
Françoise Rhyner Stiftung
Geza Anda Foundation
Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft
HotellerieSuisse Sopraceneri
International Music and Art Foundation

Joseph Haydn Stiftung Basel
Michael Franz-Bührlé
Republica e Cantone Ticino DECS (Swisslos)
Rita Zimmermann Musik-Stiftung
SES Società Elettrica Sopracenerina
Ufficio federale della cultura
Verein Loc.Artium
Vergabefonds der Mobiliar
Vreni e Lukas Richterich
... nonché altri sostenitori che desiderano rimanere anonimi

Programma 2026

18.09. VENERDÌ



Concerto corale e orchestrale / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
18.30: cerimonia di apertura
Concerto inaugurale | Julia Lezhneva I
Per Constanze: Mozart Grande Messa
Marie Lys, soprano I
Julia Lezhneva, soprano II Artista in residenza 2026
Matthew Newlin, tenore: Yannick Debus, basso
Coro dei ragazzi di Tölz: Orchestra da camera di Basilea: Francesco Corti, direzione
Mozart: Sinfonia n. 36 «Linz», Grande Messa in do minore (versione originale incompiuta), «Ave Verum Corpus»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

20.09. DOMENICA

Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
15.00, Monte Verità, ex piscina ☼
In caso di maltempo: Sala Balint Hotel Monte Verità
Monte Verità | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo I
Lettura e conversazione con l'autore – in italiano e tedesco
Zora del Buono, scrittrice («Gotthard», 2015)
Alain Claude Sulzer, moderatore: Daria Zappa, violino
Mattia Zappa, violoncello: Danilo Boggini, fisarmonica
Tanghi in trio (Piazzolla) – Classica (Honegger) – Klezmer in trio
50 CHF

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.00, Chiesa di Santa Maria Assunta (Chiesa Nuova), Locarno
Next Generation II
Ilya Shmuker, pianoforte Vincitore del concorso Géza Anda (Zurigo) 2024
Opere di Mozart, Chopin e Rachmaninov
25 CHF

Concerto orchestrale / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
Nello specchio di Rossini
Im Spiegel Rossinis
Lucas & Arthur Jussen, pianoforte: Camerata Salz-burg: Finnegan Downie Dear, direzione
Rossini: Ouverture da «Il barbiere di Siviglia»; Mendelssohn: Concerto per 2 pianoforti in mi maggiore; Schubert: Sinfonia n. 6 «Piccola in do maggiore»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



23.09. MERCOLEDÌ

classicAscona academy & Next Generation
17.00, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation III | Concerto finale del corso di perfezionamento di Julia Lezhneva
Studenti del corso di perfezionamento con Julia Lezhneva (canto)
ingresso gratuito

Musica da camera / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa di San Martino, Ronco sopra Ascona
Golden Age | Julia Lezhneva II
Julia Lezhneva, soprano Artista in residenza 2026
Luca Pianca, tiorba/liuto
Canzoni di Caccini, Monteverdi, Lambert, Lully, Dowland, Purcell, Vivaldi, Paisiello, Rossini, ecc.
CHF 60 | 40 | 20

26.09. SABATO

Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
12.00, Spiaggia Castello del Sole, padiglione ☼
11.30: trasferimento in battello dal porto di Ascona
Spiaggia Castello del Sole | Musica e piacere
Musik & Genuss
Concerto all'aperto e standing dinner
Nini Nutsubidze, canto: Giorgi Gigashvili, pianoforte
Georgian on my mind
Opere di Chopin, Brahms, Inola Gurgulia, Giorgi Gigashvili, Kantscheli, Prokof'ev, nonché canti popolari georgiani e musica mondiale
CHF 50 + Flying Brunch a scelta

Concerto barocco / classicAscona academy & Next Generation
16.00, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation V | Concerto finale I
Orchestra dell'Ascona Baroque Academy:
Studenti dell'Ascona Baroque Academy
Prima viola dell'orchestra barocca Il Pomo d'Oro
Maurice Steger, flauto dolce e direzione
ingresso gratuito

Preludio Lungolago / classicAscona academy & Next Generation
17.30, Piazza Lungolago, Ascona ☼
Next Generation VI
Orchestra Giovanile della Svizzera italiana
ingresso gratuito

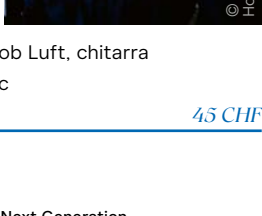


Concerto speciale / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
Orfeo ed Euridice
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Orfeo): Mélissa Petit, soprano (Euridice & Amor); Il Canto di Orfeo (Prove del coro: Jacopo Facchini)
Les Musiciens du Prince (Monaco)
Gianluca Capuano, direzione
Gluck: «Orfeo ed Euridice», Opera in 5 atti – rappresentazione semisenica
CHF 275 | 240 | 195 | 170 | 95

28.09. LUNEDÌ

classicAscona academy & Next Generation
17.00, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation VIII | Concerto finale del corso di perfezionamento di Vilde Frang
Studenti del corso di perfezionamento con Vilde Frang (violino)
ingresso gratuito

Musica da camera e jazz / Concerti d'eccellenza
19.30, Teatro del Gatto, Ascona
JazzAscona meets classicAscona
Vision String Quartet & Elina Duni
Quartetto d'archi Vision
Sostaković: Quartetto per archi n. 8
«Spectrum»: improvvisazioni jazz-pop
Elina Duni, voce: Matthieu Michel, tromba; Rob Luft, chitarra
«Lost Ships» – Gatto Wine-Bistrot & Music
45 CHF



29.09. MARTEDÌ

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.30, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation IX
Luka Coetzee, violoncello
Vincitrice del 7. International Pablo Cello Competition (Helsinki) 2023
Vincitrice del Premio Internazionale Pablo Casals 2022
Yukino Kaihara, pianoforte
Opere di J. S. Bach, Debussy, Sarasate, Britten, Beach e Penderecki
25 CHF



Musica da camera / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa di Santa Maria di Ponte, Brissago
Mondi da sogno – Traumwelten | Vilde Frang II
Vilde Frang, violino Artista in residenza 2026
Ilya Gringolts, violino: Lawrence Power, viola
Ysaÿe: Sonata per 2 violini; Bjørne Brustad: Capricci per violino e viola; Kodály: Serenata per 2 violini e viola
CHF 60 | 40 | 20

30.09. MERCOLEDÌ

Musica da camera / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Dall'oscurità alle luce – Vom Dunkel ins Licht
Sol Gabetta II
Sol Gabetta, violoncello Artista in residenza 2026
Bertrand Chamayou, pianoforte
Sonate per violoncello di Grieg, Rachmaninov e altre opere
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.45, Sala Sopracenerina, Locarno
Next Generation XII
Elias David Moncado, violino
Borsista della Fondazione Anne-Sophie Mutter
Vincitore del Concorso Internazionale di Violino Karol Lipiński (Torun) 2019
Laurna Skride, pianoforte
Opere di Brahms, Ysaÿe, Ravel e Waxman
25 CHF

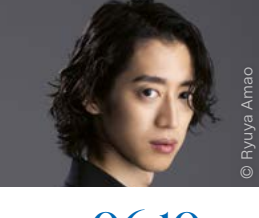
02.10. VENERDÌ

Concerto orchestrale / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Il dolce far niente | Sol Gabetta III
Sol Gabetta, violoncello; Il Giardino Armonico (Milano); Giovanni Antonini, direzione
Haydn: Sinfonia n. 21, Concerto per violoncello n. 1, Sinfonia n. 51 «Sinfonia per la Spagna»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



04.10. DOMENICA

Recital / Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
14.00, Isola di Brissago, Villa Emden, veranda Ascona
raggiungibile in battello da Ascona e Locarno
Isola di Brissago | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo III
Lettura e conversazione con l'autore – in italiano e tedesco
Zora del Buono, scrittrice; Alain Claude Sulzer, moderatore
Lizza
Carl Spitteler, «Der Gotthard», 1897
Andriy Dragan, pianoforte
Opere di Liszt, Sialm e Lyssenko
50 CHF



Recital / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Chopin Orbit
Hayato Sumino, pianoforte («Cateen»)
Opere di Chopin, Saint-Saëns, Stravinskij, Adès e Sumino
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

06.10. MARTEDÌ

Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation
18.00 / 21.00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XV | Evensong
Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy
ingresso gratuito

08.10. GIOVEDÌ

Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation
17.30 / 20.15, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XVII | Evensong
Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy
ingresso gratuito

Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation
19.00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XVIII | Sing Along
Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy
Tenebrae Choir (Londra); Nigel Short, direzione
Opere di Lobo, Croft/Purcell, Tallis, Lotti, Allegri, Taverner, Rachmaninov, Chesnokov, Whitacre e Holst
CHF 60 | 40 | 20 | 15 | 10



Concerto corale / Concerti d'eccellenza
21.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Concerto notturno | Medieval Chants & Tallis Lamentations
Tenebrae Choir (Londra); Nigel Short, direzione
Canto gregoriano e opere di Sheppard, Tallis e Bretheman
CHF 60 | 40 | 20 | 15 | 10

09.10. VENERDÌ

Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation
17.00 / 18.00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XIX | Evensong
Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy
ingresso gratuito

Concerto corale / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
A Hymn of Heavenly Beauty
Tenebrae Choir (Londra); Nigel Short, direzione
Opere di Lobo, Croft/Purcell, Tallis, Lotti, Allegri, Taverner, Rachmaninov, Chesnokov, Whitacre e Holst
CHF 60 | 40 | 20 | 15 | 10

I bambini e i ragazzi fino a 18 anni e gli studenti hanno diritto a uno sconto del 50% su tutti i biglietti d'ingresso.

Concerto pre-festival

02.09. MERCOLEDÌ

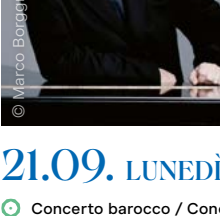
Concerto sinfonico / Anteprima Cornèr Banca
20.00, Chiesa di San Francesco, Locarno
Tra mondi – Zwischen Welten
Alexandra Dovgan, pianoforte
Orchestra Sinfonica di Milano; Emanuel Tjeknavorian, direzione
Beethoven: Concerto per pianoforte n. 4
Dvořák: Sinfonia n. 9 «Dal Nuovo Mondo»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

☼ si svolge solo con bel tempo
☼ in caso di maltempo: Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona

19.09. SABATO

Preludio Lungolago / classicAscona academy & Next Generation
17.30, Piazza Lungolago Ascona, Openair ☼
Next Generation I
Ensemble di violoncelli del Conservatorio della Svizzera italiana
Claude Hauri, violoncello e direzione
ingresso gratuito

Recital / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
18.45, Biblioteca Papio: Introduzione – Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Volodos!
Arcadi Volodos, pianoforte
Chopin: Mazurke op. 33 n. 4, op. 41 n. 2, op. 63 n. 2; Preludio op. 45; Sonata per pianoforte n. 2
Schubert: Sonata per pianoforte n. 21 D 960
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



Recital / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
18.45, Biblioteca Papio: Introduzione – Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Volodos!
Arcadi Volodos, pianoforte
Chopin: Mazurke op. 33 n. 4, op. 41 n. 2, op. 63 n. 2; Preludio op. 45; Sonata per pianoforte n. 2
Schubert: Sonata per pianoforte n. 21 D 960
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

21.09. LUNEDÌ

Concerto barocco / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Affetti & Plaisirs | 50 anni Barocchisti
I Barocchisti (Lugano); Maurice Steger, flauto dolce
Duilio Galfetti, Firenze De Donatis, violino
Luca Moretti, viola; Mauro Valli, violoncello
Vanni Moretto, violone; Diego Fasolis, direzione e clavicembalo
Opere di Telemann, Sammartini, J. S. Bach e Vivaldi
CHF 85 | 70 | 55

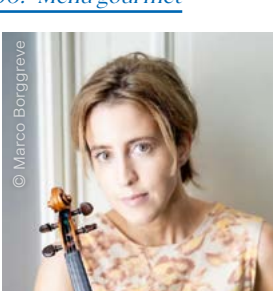


22.09. MARTEDÌ

Concerto barocco / Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
11.30 / 16.30, Chiesetta di Bordei & Osteria Giardino Bordei
Servizio navetta da e per Palagnera Stazione su prenotazione, per informazioni consultare il sito web
Bordei – Centovalli | Musica e piacere – Musik & Genuss
Menu gourmet vegetariano
Pietro Leemann (pioniere della cucina gourmet vegetariana)
Maurice Steger, flauto dolce; Daniele Caminiti, tiorba
Arie, canzoni e sonate del XVII e XVIII secolo
Opere di Uccellini, Castello, Vivaldi, Geminiani e B. Marcello
CHF 50 + 100.- Menu gourmet

24.09. GIOVEDÌ

Musica da camera / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
18.45, Biblioteca Papio: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Inspirazione Ungheria
Hungarian Folk | Vilde Frang I
Vilde Frang, violino Artista in residenza 2026
Benjamin & Salomon Eredics, fisarmonica, flauto, tambura (mandolino); Martin Helmenchen, pianoforte
Opere di Brahms, Bartók e folklore ungherese
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



Concerto barocco / classicAscona academy & Next Generation
17.45, Sala Sopracenerina, Locarno
Next Generation IV
Seohyun Kim, violino
Vincitrice del Concorso di violino Tibor Varga Sion 2023
Vincitrice del Concorso Internazionale di Musica Ysaÿe 2021 (Cat B)
Ryan Wang, pianoforte
Opere di Brahms, R. Strauss e Ravel
25 CHF



25.09. VENERDÌ

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
Pathétique
Nemanja Radulović, violino; Orchestra della Svizzera italiana; Krzysztof Urbanski, direzione
Čajkovskij: Concerto per violino, Sinfonia n. 6 «Patetica»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

27.09. DOMENICA

Concerto barocco / classicAscona academy & Next Generation
11.00, Chiesa di Sant'Antonio Abate, Losone-Arcegno
Next Generation VII | Concerto finale II
Orchestra dell'Ascona Baroque Academy:
Studenti dell'Ascona Baroque Academy
Prima viola dell'orchestra barocca Il Pomo d'Oro
Maurice Steger, flauto dolce e direzione
ingresso gratuito

Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
15.00, Castello Visconteo, Locarno, cortile interno
Castello Visconteo | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo II
Lettura e conversazione con l'autore – in italiano e tedesco
Zora del Buono, scrittrice («Gotthard», 2015)
Rolf Bächtiger, costruttore di gallerie e testimone dell'epoca
Alain Claude Sulzer, moderatore
Solisti del Conservatorio della Svizzera italiana:
Margherita Sofia Necci, flauto; Carlo Mistretta, oboe
Matteo Nocentini, clarinetto; Chorche Manso Tomey, fagotto
Filippo Chinnici, corno
Opere di Ligeti e Hindemith
50 CHF

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



MERCOLEDÌ 30.09. E GIOVEDÌ 01.10.

Progetto per bambini e ragazzi / classicAscona academy & Next Generation
17.00, Collegio Papio, Ascona, Aula Magna
Next Generation XI | Sogni | Conservatorio della Svizzera italiana & Accademia Teatro Dimitri
Pianisti e quartetto di percussioni del Conservatorio della Svizzera italiana; studenti dell'Accademia Teatro Dimitri
Luca Medici, direzione artistica; Alessandro La Rocca, ritmo
Luca Braga, danza e movimento; David Labanca, acrobazia
Sogni
Musica di Prokof'ev e altri – una performance interdisciplinare di musica, danza e teatro di movimento
25 CHF

01.10. GIOVEDÌ

classicAscona academy & Next Generation
17.00, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation XI | Concerto finale del corso di perfezionamento di Sol Gabetta
Studenti del corso di perfezionamento con Sol Gabetta (violoncello)
ingresso gratuito

Musica da camera / Concerti d'eccellenza
19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Musica dal Cielo – Himmelsmusik | Vilde Frang III
Vilde Frang, violino Artista in residenza 2026
Anna Prohaska, soprano; Ilya Gringolts, violino
Timothy Ridout, viola; Nicolas Altstaedt, violoncello
Olli Mustonen, pianoforte
Johannes Fischer, percussioni
Domenico Melchiorre, percussioni
Gérard Grisey: Stele: Toshio Hosokawa: Reminiscence Mendelssohn/Reimann: «...oder soll es Tod bedeuten», 8 Lieder arrangiati per soprano e quartetto d'archi con 6 intermezzi di Reimann
Sostakovič/Derevianko: Sinfonia n. 15 (arr. per trio pianistico e duo di percussioni)
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

Concerto sinfonico / Concerti d'eccellenza
18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)
Tempeste e ardenti nostalgia –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I
Sol Gabetta, violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, direzione
Schubert: Ouverture dell'«Arpa magica»
Elgar: Concerto per violoncello; Brahms: Sinfonia n. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65